



Un élevage de chenilles

Objectifs :	Explorer le monde du vivant : -Reconnaître et décrire les principales étapes du développement d'un animal ou d'un végétal, dans une situation d'observation du réel ou sur des images fixes ou animées -Connaître les besoins essentiels de quelques animaux ou végétaux Se repérer dans le temps et l'espace : -Ordonner une suite de photographies ou d'images, pour rendre compte d'une situation vécue ou d'un récit fictif entendu, en marquant de manière exacte succession et simultanéité mais aussi savoir remettre en question et dépasser ses représentations initiales.
Conditions de l'élevage :	Placez les chenilles sur leur milieu de vie naturel (qui est aussi leur nourriture) dans un vivarium recouvert d'un tissu ou d'un grillage fin pour éviter les évasions et les invasions. Si vous choisissez d'élever en même temps des chenilles différentes, mettez-les dans des vivarium séparés, cela facilitera ses déductions lors des expériences relatives à la nourriture. Maintenez l'élevage à une température de 20-25°C environ. Régulièrement, nettoyez le fond du vivarium et installez de la nourriture fraîche.
Conseils :	→ Pensez à tenir un tableau ou un " journal de bord " de votre élevage. Votre enfant (avec votre aide si nécessaire) y notera régulièrement ses observations et expériences. Cela vous permettra notamment de noter combien de temps les chenilles mettent à se mettre en chrysalide et combien de temps dure la métamorphose.
Avant toute activité, demandez à votre enfant ce qu'il connaît ou pense connaître des chenilles (ce qu'ils mangent, comment ils vivent, comment ils se reproduisent...) et garder précieusement ce recueil de conceptions. Vous y reviendrez régulièrement, au fil de ses découvertes. <u>Idées d'activités à mener pour observer et comprendre ...</u>	
<u>... l'anatomie :</u>	→ Dessiner régulièrement la chenille : La première fois, demandez-lui simplement de dessiner une chenille. Ensuite, demandez-lui de prendre le temps de l'observer attentivement, de la décrire. Il peut utiliser une loupe pour repérer certains détails et/ou s'appuyer sur une photo que vous faites (en macro idéalement). Au fil de ses observations, il repèrera certainement de nouveaux détails : c'est alors le moment de réaliser un nouveau dessin global et/ou d'une partie du corps pour mettre en avant cette découverte. → Pour l'aider, vous pouvez procéder à un dessin guidé : Vous dessinez une chenille de manière précise en nommant les différents éléments puis vous lui demandez de dessiner le sien en l'accompagnant de vos mots : tu traces la tête, le thorax et l'abdomen ; sur la tête, tu places et les yeux, 3 paires de

	pattes sur le thorax puis 5 paires de pattes sur l'abdomen. Proposez-lui un dessin à légender (sauf si le sien est suffisamment précis) : Pour les plus jeunes, faites-lui coller les étiquettes-nom au bon endroit en lui indiquant les mots écrits. (annexe) Vous pouvez également lui demander de colorier les différentes parties (tête, thorax et abdomen) de couleurs différentes pour bien les identifier puis de repasser les pattes, les yeux et la bouche (ou pièces buccales) aux feutres fins. Coloriez alors les étiquettes-noms avec les couleurs choisies pour chaque partie. → Demandez également à votre enfant de dessiner la chrysalide puis le papillon. Comme pour la chenille, après un premier dessin rapide, proposez-lui d'observer à la loupe pour bien représenter les détails puis proposez-lui une photo agrandie. Une fois le papillon sorti et les différentes parties du corps remarquées et dessinées (une tête avec 2 yeux et des pièces buccales, un thorax avec 2 paires d'ailes et 3 paires de pattes avec des griffes et un abdomen), faites-lui comparer la photo de la chenille, du papillon et de la chrysalide afin qu'il remarque sur cette dernière, la présence de similitudes avec la chenille et avec le papillon (on remarque les emplacements pour la tête, le thorax, l'abdomen, les antennes, les pattes et les ailes) puis les similitudes entre la chenille et le papillon qui, à priori, ne se ressemblent pas du tout.
<u>... la nourriture :</u>	→ Votre enfant procède chaque jour à la vérification de fraîcheur des aliments et, si besoin, au changement. → Proposer un nouveau régime alimentaire : À l'occasion d'un changement de nourriture, il peut proposer de nouveaux aliments aux chenilles et noter le résultat de ces expériences dans un tableau. (annexe) ATTENTION : l'expérience ne dure que quelques heures, c'est bien suffisant pour observer l'appétence des chenilles pour ce nouvel aliment. Vous pouvez tester un aliment par jour durant 1 ou 2 heures, avant de leur donner leur nourriture fraîche. Conseil : pour les plus jeunes, pensez à ajouter un dessin ou une image de l'aliment testé avec son nom. exemples : chocolat, autres légumes et plantes, fleur, biscuit, pain, carotte, pomme, etc. (vous pouvez par exemple lui proposer d'expérimenter une parties des aliments énoncés dans l'album "la chenille qui fait des trous, d'Eric Carle, sans lui dire. 😊) Comme ça, après la fin de l'élevage, lorsque vous lui lirez l'album, il aura l'occasion de mobiliser ses connaissances et d'exercer son sens critique). Votre enfant pourra en conclure que la chenille mange exclusivement la plante sur laquelle vous l'avez prélevée qui est également son milieu de vie (ou presque : la piéride du chou mange différents choux, la chenille du Machaon se nourrit de fanes de carottes, panais ou fenouil).
<u>... le cycle de vie :</u>	→ Un beau jour, alors qu'elles étaient bien dodues, vous observerez que les chenilles ont disparu ! Les enfants font vite le lien entre cette disparition et l'apparition des chrysalides. → Soit vous attendez patiemment de voir ce qui va se passer. Soit votre enfant exprime une grande curiosité, émet l'hypothèse des papillons et dans ce cas, profitez de ce laps de temps pour effectuer quelques recherches et lire des albums mettant en scène des chenilles. Cela permettra de répondre à certaines questions restées en suspens ou de comparer la réalité de ce qu'il a appris avec ce qui est raconté dans les albums de littérature de jeunesse et les dessins animés.
<u>... la croissance :</u>	→ Prenez quotidiennement les mesures (longueur et largeur) des chenilles et notez la croissance sur un tableau et/ou un graphique.(annexe)

	→ Continuez à mesurer la chrysalide et constatez l'arrêt de la croissance. → Pour les mesures du papillon, la tâche risque d'être plus compliquée. Vous pourrez utiliser un étalon, c'est-à-dire un objet, par exemple un bâtonnet sur lequel vous avez reporté la taille de la chrysalide pour l'approcher au mieux et comparer la longueur.
<u>... la locomotion :</u>	→ Observez le déplacement des chenilles : elles soulèvent l'arrière de leur corps et le pose un peu plus en avant et semble pousser le reste du corps qui se lève petit à petit jusqu'à la tête puis recommence. Observez le déplacement en ondulations. Vous pouvez également lui demander de se déplacer comme un chenille et/ou de reproduire ce déplacement particulier avec un petit collier de perles ou un cure-pipe.
<u>Pour garder trace et communiquer sur ces découvertes :</u>	→ Proposez à votre enfant de réaliser un lapbook sur la chenille : Celui-ci reprendra les divers points étudiés, enrichis le cas échéant de quelques recherches documentaires. Vous pouvez par exemple lui faire schématiser le cycle de vie de la chenille-papillon : œuf → chenille → chrysalide → papillon → œuf... - Vous pouvez également inclure une comparaison de l'anatomie aux différents stades de vie et lui faire rédiger un paragraphe sur la croissance telle qu'il a pu l'observer. - Enrichissez-le de photos de papillons et chenilles diverses et particulières à travers le monde ou les diverses variétés observées autour de chez vous. → Allez plus loin en lui proposant de représenter la chenille ou des papillons en arts visuels: - Pour les chenilles, vous pouvez couper des ronds dans du carton, les lui faire peindre en vert, y ajouter les yeux, la bouche... et les attacher entre eux grâce à des attaches parisiennes. Cela lui permettra de jouer à déplacer sa chenille en ondulant. - Pour les papillons, vous pouvez jouer avec les couleurs de mille façons : à l'encre, la peinture, la craie grasse, la craie sèche.... Faire des suspensions à partir de rouleaux d'essuie tout ou de papier toilette sur lesquels vous collez des ailes, en faire des plus petits avec des cure-pipe, etc. Les possibilités sont incroyablement nombreuses, laissez parler votre imagination et la sienne.
<u>...pour aller plus loin :</u>	→ De façon à lui permettre de mobiliser ses connaissances et faire appel à son esprit critique, lisez-lui des albums ou faites lui visionner des dessins animés à propos de chenilles et/ou de papillons : mille et une pattes, minuscule, la chenille qui fait des trous (Eric Carle), un petit trou dans une pomme (Giorgio Vanetti), les trois petits chenillons (Eric Battut), l'histoire d'un papillon (Dianna Aston), la chenille, la chrysalide et le papillon (Mimi Barthélémy), qui a mangé mon ami la chenille ? (Sylvain Diez), etc. → Proposez-lui également des documentaires : - De la chenille au papillon, un documentaire pop up aux éditions Tourbillon, retrouver l'article de Wapiti sur le sujet : https://www.wapiti-magazine.com/blog/videos/de-la-chenille-au-papillon-histoire-dune-metamorphose, Papillons et chenilles (Léon Rogez, éditions milan), etc. - Vous pouvez assister à la naissance d'une chenille, ou lui faire visionner

	C'est pas sorcier les papillons, la métamorphose du monarque. Vous pouvez également lui lire un livre qui évoque la transformation : la promesse (Jeanne Willis),
Pensez à m'envoyer vos photos d'élevage et me faire part de vos observations. Je pourrai ainsi enrichir ce document et les partager pour aider ceux qui hésitent encore à se lancer !	

Que mangent les chenilles?

Aliments testés	Hypothèse (je pense qu'ils vont la manger ou pas)	Observations (ils ont mangé ou pas)

Croissance de la chenille

Âge (en jours)	longueur (en mm)	largeur (en mm)	Âge (en jours)	longueur (en mm)	largeur (en mm)
0					
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					